

Tonanforderung

Party-On-Band 2010

Hinweis: Die Tonanforderung und ihre Übermittlung zum Tontechniker sind verbindlicher Bestandteil des Künstlervertrags. Bei Nichteinhaltung oder Nichtübermittlung an den zuständigen Techniker behält sich die Band vor, nicht aufzutreten, wovon die Gagenforderung unberührt bleibt. Die Band kann die Tonanforderungen selbst erfüllen, was aber vertraglich zu vereinbaren ist.

Die Party-On-Band kann diese Tonanforderung mit JFC-Beschallungstechnik selbst erfüllen und damit auch den Bedarf eines DJs abdecken. Bei Zurverfügungstellung der Tontechnik durch den Veranstalter muss vom Tontechniker des Veranstalters mit Jan-Friedrich Conrad von der Party-On-Band verabredet werden, wie wir zusammen arbeiten, um die Tonanforderung zu erfüllen.

Besetzung:

4 x Voc
Schlagzeug
Gitarre, Lead
Gitarre, Rhythm
Gitarre, Western
Bass + Bass-Synthesizer
Keyboards

4 Wege individuell entzerrter Monitor

Im Detail:

- 2 x LeadVoc gefunkt, identische Kondensatorkapseln, 2 x Backing Voc kabelgebunden, kein SM 58, ab mezzoforte individuell 2:1 leistungsabhängig (RMS, Soft Knee) komprimiert, Trittschallfilter.
 - 4 Kanäle Kompressoren zwingend, keine Subgruppenkompression!
 - 1 Tellerstativ ohne Galgen, 3 x Teleskopgalgen
 - Monitoring über zwei Wedges im Bereich der Bühnenkante plus zwei Monitorwege für die Band (4 Wege).
 - Gitarren: 2 E-Gitarren, Lead stereo, Rhythm mono ab Box mikrofoniert (kleines Stativ), mit dynamischem Sennheiser Evolution, Shure SM57 oder äquivalent (3 Mikros, davon 2 identisch). Western-Akustikgitarre mit integriertem Preamp über DI-Box.
 - Bass über trafosymmetrische DI-Box post Preamp abgenommen. Bass-Synthesizer über parallel Return des Bass-Preamps, kein weiterer Weg also mono, Mitgebrachte Backline in Form von Aktivbox.
 - Drums: Ortsangemessene Mikrofonierung von Kick, Snare + 2 Kondensator-Overhead, Hihat, 2 Hänge- 1 Stand-Tom. Individuelle Gate-Kanäle mit individuellen Key-Filtern im Seitenweg für ALLE Schlagzeug-Mikrofone außer Hihat und Overhead. 1 Gated Reverb für Snare und Toms Drums. Schuko beim Schlagzeuger für Click-Maschine und Pultbeleuchtung.
 - Keyboards, Schuko, Stereo-DI-Box. Der Keyboarder bietet komplett stereo an. Das Keyboard besitzt parallel XLR- und Klinken-Stereo-Ausgänge. Wir bringen eine Aktivbox als Backline-Direktmonitor des Pianisten mit.
 - Monitoring:
Die Band platziert sich in zwei Ebenen, von links nach rechts aus Publikumperspektive: Hinten Keyboards, Drums, Bass. Vorne Lead-Gitarre, Sängerin, Sänger mit Westerngitarre, Rhythmusgitarre. Vorne und hinten je zwei Wedges, ergänzend mitgebrachte Backline der Band.
- Auf allen Monitorwegen jedes Instrument und jede Stimme, aber auf den Gesangsmotoren mehr Gesang als bei der Band, alles jeweils stereo aufgespreizt.
- Effekt: Nachhall, stummzuschalten bei der Moderation. Ping Pong Echo, bedarfsgerecht per Tap-Tempo-Funktion vom Tontechniker zu takten.

- Anforderungen an Mischpult und Siderack: Mischpult mit mindestens zwei halbparametrischen Mittenbändern pro Kanal, Einschleifpunkt, Hochpass und Phantomspeisung in jedem Kanal. Keine Power Mixer.
- Vier Mono-Kanäle Kompressor, alternativ Kompressoren eines Digitalpults.
- Sechs Kanäle 31-Band-EQ (Terzbandentzerrer), alternativ voll parametrischer EQ eines Digitalpults. Wir bestehen auf auf die Gesangsmikrofone optimierte, linearisierende EQ-Kurven und akzeptieren keine PAs ohne zugänglichen EQ oder nur auf das PA-System optimierten Controller. Die Gesangsmikrofone sind in Monitor und Front beim Soundcheck VOR dem Schlagzeug zu entzerren. Achtung: Dies ist ebenfalls Vertragsbestandteil.
- Hallgerät. Echogerät.
- Keine Zuspeler.
- Die voll parametrischen EQs, Kompressoren und der Nachhall eines digitalen Mischpults sind akzeptabel.
- Beim Gig ununterbrochen am Mischpult anwesender ausgebildeter Audio Engineer.

Lichtanforderung

Party-On-Band 2010

Zwei alternative Lichtstimmungen für den Hintergrund, PAR oder LED-PAR, Frontlicht für vier Musiker in der ersten Reihe. Mehr Effektlicht immer gern genommen. Hazer und Fogger können wir mitbringen. Alles andere nach Absprache.

Garderoben und Catering-Anforderung

Party-On-Band 2010

Keine. Kammer für Garderobenwechsel erbeten. Wir nehmen nicht-alkoholische Getränke (stilles Wasser, Cola Light...) dankend an.